فهارس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل

القسم الأول

اعداد
سالم عبدالرزاق احمد
امين مكتبة الاوقاف العامة في الموصل

اصبح في حكم الضرورة صدور فهرست للمخطوطات المتواجدة في مدارس وجوامع الموصل بعد ان تم جمعها في مكتبة واحدة هي (مكتبة الاوقاف العامة في الموصل[1]) .

لقد اضطلعت بهذه المهمة رغبة مني في تقديم جهد متواضع في مرحلة نحن احوج ما نكون فيها الى من يضع التراث العربي والاسلامي في متناول ايدي الباحثين .

لقد سبقني الى مثل هذا العمل الدكتور البحاثة داود الچلبي[2] في كتاب مخطوطات الموصل[3] وليس من شك ان هذا الجهد اسدى خدمة قيمة للتراث العربي والاسلامي والفكر الانساني ، الا ان فهرست الدكتور الچلبي بالشكل الذي صدر فيه لا يغطي الآن جميع المخطوطات الموجودة فعلا في خزائن أوقاف الموصل فثمة بين ما ذكره الچلبي وما هو مفقود الآن لسبب أو لآخر ، كما ان عددا كبيرا لم يذكر في فهرست الچلبي أو ذكر واعطيت عنه معلومات خاطئة[4] ــ وجل من لا يخطىء ــ واتماما للفائدة المرجوة فقد اشرت في الهامش الى جميع المخطوطات التي لم ترد في مخطوطات الموصل للدكتور داود الچلبي او وردت فيه بشكل خاطىء[5] .

واني اذ اقدم هذه المجموعة من مسودات الجزء الاول لا ادعي في عملي الكمال ولا استغني عن توجيه أو راي والله حسبي اولا وآخراً .

منهجي في هذا الفهرست

١ ــ وزعت مخطوطات الخزائن بحسب مواضيعها ورتبتها بحسب حروف الهجاء ضمن الموضوع الواحد .

٢ ــ وضعت لكل مخطوط وموضوع رقما تسلسلياً ابتداء بالرقم ١ .

٣ ــ لم اعتمد اسم المخطوط أو اسم المؤلف المدون على صدره فبحثت في ثنايا المخطوط وبين أسطره لاقف عليهما تحقيقاً .

٤ ــ اثبت اسم المخطوط بعد التحري في المصادر واشرت في الهامش الى كل ما يلقي ضوءا بهذا الصدد .

٥ ــ ذكرت اسم المؤلف سواء اكان مؤلفا أو شارحا او محشيا بعد احالته الى المصادر

---

(١) شيدتها رئاسة ديوان الاوقاف سنة ١٣٩٢ ــ ١٩٧٢ . وقد اكمل جمع الكتب فيها ــ المخطوطة والمطبوعة ــ في شهر تموز من العام الماضي ١٩٧٣ .

(٢) هو الدكتور داود بن محمد سليم بن احمد بن محمد الچلبي الموصلي ولد سنة ١٢٩٧ وتوفي سنة ١٣٧٩ ، كان عضوا مراسلا للمجامع العربية في القاهرة وبغداد ودمشق ، له آثار مخطوطة ومطبوعة ، وقد انضمت مكتبته الى المكتبة الأم (مكتبة الاوقاف العامة في الموصل) في شهر حزيران سنة ١٩٧٣ مع بقية المكتبات الموقوفة واخذت مكانها في احد اجنحتها الرئيسة وتحوي خزائن الدكتور الچلبي من المخطوطات ٢٠٩ ومن المطبوعات ٧١٤٤ . انظر ، دبدوب ، عواد ، م ، ج ١ ص ٤٣٤ ، الدليل ص ٨٨٢ .

(٣) صدر عام ١٣٤٦ ــ ١٩٢٧ ، مطبعة الفرات بغداد .

(٤) انظر الچلبي ص ٤ و ٣٠٠ .

(٥) كثيرا ما اعتمد الدكتور الچلبي اسم المخطوط من عنوان خاطيء ، واعتمد المجموع من عنوان الرسالة الاولى فيه دون الاشارة الى بقية الرسائل .

وذكرت تاريخ الوفاة بالسنة الهجرية بقدر ما مدتني به المصادر ، والا ذكرت العصر الذي عاشه ، ومتى ما اختلفت المصادر في سنة الوفاة اعتمدت المصدر الاقرب تحققا واشرت اليه والى بقية المصادر قدر الامكان .

٦ ـ اثبت في الحاشية اسم المخطوط الذي وقعت عليه الحواشي والشرح .

٧ ـ ثبت الجملة الاولى من المخطوط بما يميزه عن غيره وأشرت الى جنس خطه قدر الامكان وذكرت الناسخ وسنة النسخ ـ انوجدا ـ .

٨ ـ اشرت في الهامش الى اسم المخطوط الذي ورد خطأ أو لم يرد أصلا في مخطوطات الچلبي ، واحلت المخطوط المشتهر باسم غير اسمه الى مصادره .

٩ ـ ذكرت قياس المخطوط وقد رمزت له بحرف (ق) ، الرقم الاول هو طول المخطوط والثاني عرضه ، ورمزت بحرف (و) الى عدد أوراق المخطوط ، واشرت في الوصف الى عدد أسطر الصفحة الواحدة منه ان كانت صفحاته منتظمة الاسطر ، والا اهملت هذا الجانب وذكرت في أول المجموع قياسه وعدد أوراقه .

الرموز المعتمدة في هذا الفهرست

أ ـ أول المخطوط .

الادب العربي ـ عباس العزاوي ـ تاريخ الادب العربي في العراق (١ـ٢) الجزء الاول سنة ١٣٨١ ـ ١٩٦١ والجزء الثاني سنة ١٣٨٢ ـ ١٩٦٢ مطبعة المجمع العلمي العراقي .

الالباني ـ محمد ناصر الدين الالباني ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ـ دمشق ١٣٩٠ ـ ١٩٧٠ .

بروكلمان ـ كارل بروكلمان ـ تاريخ الادب العربي ـ (١ـ٣) نقله الى العربية الدكتور عبدالحليم النجار ـ الطبعة الثانية ـ دار المعارف بمصر .

البغدادي ـ اسماعيل (باشا) البغدادي ـ هدية العارفين الجزء الاول والثاني الطبعة الثالثة سنة ١٩٤٧ ـ ١٣٨٧ .

ت ـ التسلسل .

التيمورية ـ فهرس الخزانة التيمورية ـ مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٧ ـ ١٩٤٨ .

ج ـ الجزء .

الجبوري ـ عبدالله الجبوري ـ المستدرك على الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ الطبعة الاولى ـ سنة ١٣٨٥ ـ ١٩٦٥ مطبعة المعارف ـ بغداد .

الجبوري ، ن ـ عبدالله الجبوري ـ فهرس مخطوطات حسن الانكرلي مطبعة الآداب في النجف الاشرف سنة ١٣٨٧ ـ ١٩٦٧ .

الجزري ـ محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري ـ النشر في القراءآت العشر ـ مطبعة التوفيق دمشق ١٣٤٥ .

الجلبي ـ داود الجلبي ـ مخطوطات الموصل ـ مطبعة الفرات بغداد سنة ١٣٤٦ ـ ١٩٢٧ .

حاجي خليفة ـ مصطفى بن عبدالله الشهير بحاجي خليفة ـ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ـ مطبعة المعارف جنة ١٩٤١ ـ ١٣٦٠ .

الحجة ـ عثمان (بك) الجليلي ـ الحجة على من زاد على ابن حجة ـ اعتنى بطبعه ونشره الدكتور محمد صديق الجليلي ـ الموصل سنة ١٣٥٦ ـ ١٩٣٧ مطبعة أم الربيعين ـ الموصل .

الحسن ـ عبدالحميد الحسن ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (دمشق ـ ١٣٩٠ ـ ١٩٧٠) .

حسن ـ حسن (باشا) بن الحاج حسين (باشا) الجليلي الموصلي المتوفي سنة ١٢٢٣ هجرية ـ الواقف .

حمارنة ـ الدكتور سامي خلف حمارنة ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ـ دمشق ١٣٨٩ ـ ١٩٦٩ .

الخاقاني ـ مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة ـ القسم الاول ـ مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٣٨١ ـ ١٩٦١ .

الخطيب العمري ـ محمد امين بن خيرالله الخطيب العمري ـ منهل الاولياء ومشرب الاصفياء من سادات الموصل الحدباء ـ تحقيق سعيد الديوه‌جي ـ مطبعة الجمهورية ـ الموصل ـ سنة ١٣٨٦ ـ ١٩٦٧ .

الخوري ـ ابراهيم خوري ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ـ دمشق ١٣٨٩ ـ ١٩٦٩ .

دار الكتب ـ دار الكتب المصرية ـ فهرس الكتب العربية الجزء الاول سنة ١٣٤٢ ـ ١٩٢٤ والجزء الثاني ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦ ـ مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة .

دبدوب ـ الدكتور فيصل دبدوب ـ الدكتور داود الجلبي ـ فصلة من مجلة معهد المخطوطات ، مايو ١٩٦٧ .

الدليل ـ الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ .

الذيل ـ اسماعيل باشا البغدادي ـ ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ـ الجزء الاول والثاني طبع بعناية وكالة المعارف ـ ١٩٤٥ ـ ١٣٦٤ .

الرازي ـ محمد بن ابي بكر بن عبدالقادر الرازي ـ مختار الصحاح ـ عني بترتيبه محمود خاطر بك ـ المطبعة الاميرية بالقاهرة سنة ١٣٣٨ ـ ١٩٢٠ .

الزركلي ـ خيرالدين الزركلي ـ الاعلام ـ قاموس تراجم ـ الطبعة الثالثة .

سركيس ـ يوسف اليان سركيس ـ معجم المطبوعات العربية والمعربة الجزء الاول والثاني ـ مطبعة سركيس بمصر سنة ١٣٤٦ ـ ١٩٢٨ مكتبة المثنى بغداد .

سليمان ـ القس سليمان الصائغ ـ تاريخ الموصل ـ الجزء الاول سنة ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ المطبعة السلفية بمصر ، الجزء الثاني سنة ١٩٢٨ المطبعة الكاثوليكية بيروت ؛ الجزء الثالث ١٩٥٦ مطابع الكريم ـ جونية ـ لبنان .

شبوح ـ ابراهيم شبوح ـ فهرس المخطوطات المصورة ـ معهد المخطوطات العربية القاهرة سنة ١٩٥٩ .

الشجرة ـ شجرة العائلة الجليلية الموصلية المهداة من الاخ سامي نذير الجليلي .

ص – صفحة .

الضوء – محمد بن عبدالرحمن السخاوي – الضوء اللامع لاهل القرن التاسع منشورات دار مكتبة الحياة – بيروت لبنان .

طلس – الدكتور محمد اسعد طلس – الكشاف عن مخطوطات خزائن الاوقاف سنة ١٩٥٣ .

عبدالبديع – الدكتور لطفي عبدالبديع – فهرس المخطوطات المصورة – الجزء الثاني – جامعة الدول العربية معهد المخطوطات العربية – مطبعة السنة المحمدية .

العزاوي – تاريخ العراق بين احتلالين (١–٨) الطبعة الاولى – مطبعة التفيض الاهلية سنة ١٣٥٧ – ١٩٣٩ .

عزة – الدكتور عزة حسن – فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية – دمشق سنة ١٣٨٤ – ١٩٦٤ .

العش – يوسف العش – فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية مطبعة دمشق سنة ١٣٦٦ – ١٩٤٧ .

ابن العماد – ابن العماد الحنبلي – شذرات الذهب في أخبار

عواد – كوركيس عواد – المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد – مطبعة الرابطة – بغداد .

عواد ، م – كوركيس عواد – معجم المؤلفين العراقيين – مطبعة الارشاد – بغداد – ١٩٦٩ .

غاية المرام – ياسين خيرالله العمري الخطيب الموصلي – غاية المرام في تاريخ محاسن دار السلام – منشورات البصري سنة ١٣٨٨ – ١٩٦٨ – مطبعة دار البصري – بغداد .

ق – قياس المخطوط .

كحالة – عمر رضا كحالة – معجم المؤلفين (١–١٥) مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٧٦ – ١٩٥٧ .

المرادي – محمد خليل المرادي – سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر (١ – ٤) مكتبة المثنى بغداد .

المعارف – دائرة المعارف الاسلامية – نقلها الى اللغة العربية محمد ثابت الفندي واحمد الشنتناوي وابراهيم زكي خورشيد وعبد الحميد يونس ١٣٥٢ – ١٩٣٣

ابن منظور – لسان العرب المحيط – اعداد وتصنيف يوسف خياط ونديم مرعشلي – دار لسان العرب – بيروت .

منية الادباء – ياسين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي – منية الادباء في تاريخ الموصل الحدباء – تحقيق سعيد الديوجي – مطبعة الهدف الموصل سنة ١٣٧٤ – ١٩٥٥ .

النقشبندي – اسامة ناصر النقشبندي – المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي – وزارة الاعلام – مديرية الآثار العامة ١٩٦٩ .

نيقولا – نيقولا سيوفي – مجموع الكتابات المحررة في ابنية مدينة الموصل تحقيق سعيد الديوجي – مطبعة شفيق – بغداد سنة ١٣٧٦ – ١٩٥٦ .

و – عدد أوراق المخطوط .

يعقوب – فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سركيس – تأليف كوركيس عواد – مطبعة العاني – بغداد – ١٣٨٥ – ١٩٦٦ .

يوسف عزالدين – الدكتور يوسف عزالدين – مخطوطات عربية في مكتبة صوفيا الوطنية البلغارية – مطبعة المجمع العراقي سنة ١٣٨٨ – ١٩٦٨ .

خزائن حسن باشا الجليلي[1]

المصاحف

١/١ سور من القرآن الكريم[2] – ١٣ سورة –

(الفاتحة ، الانعام ، يس ، حم ، الدخان ، الفتح ، الرحمن ، الواقعة ، تبارك ، عم ، الاخلاص ، الفلق ، الناس) .

صفحتاه الاولى والثانية مطليتان بالماء المذهب .

أول كل سورة زخارف ونقوش ، خطه النسخ ، عناوينه بخط الثلث ، جلده مزخرف بطفراوات .

ق – ١٨×١٢ . و – ٦٨ .

١/٢ سور من القرآن الكريم[3] – ٧ – سور

السجدة ، نوح ، عم ، المؤمن ، حم ، الدخان ،الطارق في آخره دعاء نسب الى الامام علي – كرم الله وجهه – وحزب الشاذلي[4] ودعاء (اللهم أقسم لنا من خشيتك) خطه النسخ ، وعناوينه بخط التعليق ، جلده مزخرف بطفراوات .

١/٣ القرآن الكريم – مخطوط كامل –

أ (بسم الله الرحمن الرحيم وعليه التكلان الحمد لله المان بحرز الامان على حملة القرآن حفظا واتقانا ونشرا ...) ثم رسالة في الرموز (لتكون موضحة لغموض قواعده) ثم شرح رموز الوقف التي اصطلحها الامام ابو جعفر بن طيفور الشهير بالسجاوندي[5] . ثم نظما للشيخ محمد بن عبد الحميد زادة .

---

(١) الواقف حسن (باشا) بن الحاج حسين (باشا) بن اسماعيل (باشا) الجليلي الموصلي ولد سنة ١١٧٢ وتوفي سنة ١٢٢٣ ودفن في المدفن الخاص في المدرسة المسماة باسمه الواقعة في محلة الرابعية وقد عمرها بالاشتراك مع زوجته واوقف لها ما يكفي لادامتها كما أوقف فيها مخطوطات فيها النادر والنفيس كانت الاولى بالانضمام الى مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ونواة تكوينها .

كان اديبا ، علما ، فقيها ، له آثار مخطوطة منها (ترتيب حسن) وهو فهرس للقرآن الكريم ، وله كتاب في شرح مراح الارواح في العرف – من خزائن المخطوطات الخاصة للجليليين – وله شروح وتعليقات دينية وادبية واشعار متفرقة في بعض المخطوطات وخزائن مخطوطاته مختومة بختم (ما رآه المؤمنون حسنا فهو عند الله حسن) انظر الخطيب العمري ، ص ١٨١ ، غاية المرام ص ٣٣١ ، الجلبي ص ١٢٠ – ١٢١ ، الشجرة .

(٢) لم يذكرها الجلبي انظر ص ١٢١ – ١٣١ .

(٣) لم يذكرها الجلبي انظر ص ١٢١ – ١٣١ .

(٤) ويسمى بالحزب الكبير أيضا – والشاذلي هو ابو الحسن علي بن عبدالله بن عبد الجبار الشاذلي المتوفي سنة ٦٥٦ انظر كحالة ج ٧ ص ١٣٧ ، البغدادي ج ١ ص ٧٠٩ – ٧١٠ .

(٥) محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي (أبو عبدالله) المتوفي سنة ٥٦٠ انظر كحالة ج ١٠ ص ١١٢ ،

اول النظم :
احمد ربي منزل القرآن على النبي من بني عدنان
وجاعل القرآن نصا قاطعا وفي المعاد للعباد شافعا

ثم قواعد كل شيخ من شيوخ القراء مع جدول باسمائهم وكنية كل واحد منهم ورمزه بحرف مع راوية الاول والثاني.

مخطوط نادر نفيس ، يرجع تاريخه الى القرن العاشر الهجري على الصفحة الحادية عشر منه طغراء محلاة باللون الازرق والاصفر وقد رسمت على شكل هندسي جذاب في وسطها (انه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه) وعلى الطغراء الثانية في الصفحة المقابلة (الا المطهرون تنزيل من رب العالمين)

مزخرف ، مذهب ، مجدول الصفحات ، أول كل سورة نقوش بماء الذهب ، في كل صفحة ١٤ سطرا ، خطه النسخ ، والعناوين بخط الثلث .

ق – ٣٥×٢٣ . و – ٣٠٨ .

التجويد والقراءات

٢/١ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة(١) (الجزرية)

أبو يحيى زكريا الانصاري(٢) المتوفي سنة ٩٢٦ .

ناقص من اوله وقد استكمل النقص بخط حديث وهو يبدأ (قال شيخ الاسلام والمسلمين ..) وأول الخط القديم (للمبالغة وقدم الرحمن لان زيادة البنا تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطع ...)

تم الكتاب سنة ١٢١٣ ، المتن مكتوب بالحبر الاحمر والشرح بالحبر الاسود في كل صفحة ١٧ سطرا .

ق – ٢١/٥×١٥ . و – ٢٢ .

٢/٢ الرعاية لتجويد القراءة(٣)

محمد بن مختار المقرىء(٤) المتوفي سنة ٤٣٧ .

أ (بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا الشيخ الامام المقرىء النحوي متاين الدين أبو بكر يحيى ؟

التيمورية جـ ٣ ص ١٣١ .

وقد نظم هذا المصطلح في الوقف الشيخ سعدي ابن محمد امين بن ملا سعدي بن احمد بن مصطفى البصيري – كان حيا سنة ١٢٤٠ – بقصيدة مسطرة في مخطوطة (بهجة الناظر) من مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل – خزائن المدرسة الاسلامية – . مطلعها :

قد قسم الوقف السجاوندي على
أقسام شتى ولها قد فصلا

انظر الخطيب العمري جـ ١ ص ٢٨٠ – ٢٨١ .

(١) ذكره الجلبي باسم (شرح المقدمة الجزرية في القراءة) انظر ص ١٢٦ ت ٧٥ ولم يذكر اسم المؤلف ؛ انظر دار الكتب جـ ١ ص ٢٠ ؛ مطبوع ، سركيس ص ٤٨٥ .

(٢) انظر : الجبوري ص ٢٨ .

(٣) ذكره الجلبي باسم (التيسير في علم القراءة) انظر ص ١٢٥ ت ٦٦ ، حاجي خليفة ص ٩٠٨ ، التيمورية جـ ١ ص ٣٧ .

(٤) أبو محمد مكي بن ابي طالب بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الاندلسي المتوفي سنة ٤٣٧ ، انظر الجزري جـ ١ ص ٦٩ التيمورية جـ ١ ص ٣٧ و ٢٥٨ .

فصوله مكتوبة بالحبر الاحمر ، آثار مسح على صفحته الاولى أذهب بعض حروف الصفحة .

الناسخ – ابراهيم بن نصر الله .

ق – ١٧×١٢ . و – ٨٩ .

٢/٣ كاشف المعاني في شرح حرز الاماني(٥) (شرح الشاطبية)

أبو الفضائل عباد بن احمد اسماعيل الحسيني(٦) المتوفي سنة (؟) .

يبدأ بنظم في القراءات من سورة البقرة الى سورة الملك .

أ (الحمد لله الذي ألف بنا بنصب الدلايل المهدية الى سبيل الاهداء ...)

وجاء في آخره (وقع الفراغ لمؤلفه ابي الفضائل عباد بن احمد بن اسماعيل الحسيني الاصفهاني ليلة الاثنين سابع جمادى الآخرة سنة اربع وسبعمائة بمدينة السلام بغداد)

ورقه ثخين ، عناوينه مكتوبة بالحبر الاحمر ، جلده مزخرف بطغراوات .

الناسخ – محمد بن الحسن الحسيني سنة ٧٣٥ .

ق – ٢٢×١٥ . و – ١٨٧ .

٢/٤ مفردة يعقوب(٧)

أبو عمرو الداني المعري المتوفي سنة ٤٤٤ .

أ (الحمد لله الذي أنزل القرآن هاديا للانام وسببا للفوز بدار السلام ...)

ورقه ابيض ثخين ، في كل صفحة ١٧ سطرا ، جلده مزخرف .

الناسخ – عبدالحافظ بن ملا محمد بن ملا شريف سنة ١٢٣٢ .

ق – ٢١×١٥ . و – ١٨٤ .

٢/٥ المكرر في ما تواتر من القراءآت السبع وتحرر(٨)

أبو حفص عمر بن زين الدين قاسم شمس الدين محمد الانصاري المعروف بالنشار نبغ سنة ٩٠٠ .

أ (هذا كتاب المكرر في علم قراء السبعة البدور(٩) النور يقول العبد الفقير الشيخ الامام العالم ...) .

ورقه ابيض رقيق مصقول ، جلده مزخرف بطغراوات .

الناسخ – زبير سنة ١٢٣٢ .

ق – ٢٢×١٧ . و – ١٧٩ .

(٥) هكذا ورد اسم المخطوط ؛ انظر حاجي خليفة ص ٦٤٦ – ٦٤٩ ، دار الكتب جـ ١ ص ٢٢ التيمورية جـ ١ ص ٤٠ و ٤٢ ، طلس ص ١٤–١٦ ، ذكرها الجلبي باسم (كنز المعاني في شرح حرز الاماني) ص ١٢٦ ت ٧٦ .

(٦) لم تسعف المصادر بذكر وفاته .

(٧) انظر حاجي خليفة ص ١٧٧٣ ، الجزري جـ ١ ص ٥٩ ، دار الكتب جـ ١ ص ٢٨ ؛ لم يذكر الجلبي اسم المؤلف انظر ص ١٢٦ ت ٧٩ .

(٨) انظر حاجي خليفة ص ١٨١٢ ، دار الكتب جـ ١ ص ٢٨ ، التيمورية جـ ١ ص ٦٠ وجـ ٣ ص ٣٠٤ ، مطبوع انظر سركيس ص ١٨٥٦ ذكره الجلبي باسم (المكرر في علم القراءة) ص ١٢٦ ت ٨٠ .

(٩) انظر المصدر السابق .

التفاسير

٣/١ ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم(١) ـ تفسير ابي السعود ـ المجلد الاول

ابو السعود العمادي مفتي السلطنة المتوفي سنة ٩٨٢ .

أ (سبحان من ارسل رسوله بالهدى ودين الحق وبين الله له م نشعائر الشرايع ...) .

الآيات مكتوبة بالحبر الاحمر ، من أول سورة البقرة الى نهاية سورة المائدة ، في كل صفحة ٢٥ سطرا ، مجدول .

ق ـ ٢٨×١٩/٥ . و ـ ٣٣١ .

٣/٢ ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم ـ تفسير أبي السعود ـ المجلد الثاني ـ

أ (سورة الانعام مكية بسم الله الرحمن الرحيم وهي مائة وخمسون آية ...) .

من سورة الانعام الى نهاية سورة يوسف ، في كل صفحة ٢٥ سطرا ، ورقه صقيل ، جلده مزخرف بطغراوات .

ق ـ ٣٠×٢١ . و ـ ٢٩١ .

٣/٣ ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم ـ تفسير أبي السعود ـ المجلد الثالث

أ (الر ، اسم للسورة ومحله اما الرفع على انه خبر لمبتدأ محذوف اي هذه السورة مسماة بهذا الاسم ...) .

من سورة الرعد الى نهاية القرآن الكريم ، في كل صفحة ٢٣ سطرا ، ورقه مصقول ، أول صفحته الاولى مزخرفة ومنقوشة بالالوان ومطلاة بالماء المذهب ، وأول كل سورة منه مكتوبة بالماء المذهب ، عناوينه بخط الثلث ، جلده مزخرف بطغراوات .

ق ـ ٣٠/٥×٢٠/٥ . و ـ ٢٨٤ .

٣/٤ انوار التنزيل واسرار التأويل(٢) ـ المجلد الاول

ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوي المتوفي سنة ٦٨٥ .

أ (الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيرا ...) .

يبدأ بفاتحة الكتاب وينتهي بتفسير قوله تعالى (ينزل الملائكة والروح ...) .

عليه حواشي في هامش الصفحات ، ورقة اصفر مصقول ، أوراقه الاولى محلاة بالماء المذهب ، خطه النسخ وحواشي الصفحات الاولى بخط التعليق .

ق ـ ٢٧×١٦ . و ـ ٣٠٤ .

٣/٥ انوار التنزيل واسرار التأويل ـ المجلد الثاني

يبدأ من اول سورة النحل الى نهاية القرآن الكريم .

جاء في آخره (قد اتفق الفراغ من تنميق هذا التفسير الموسوم بانوار التنزيل واسرار التأويل بتوفيق الملك العليم الوكيل الهادي الى اقوم سبيل ... وانا العبد ... محمد هاشم بن محمد شفيع الآهري ثم السهروردي الشهاب الدين غفر الله ذنوبه وستر عيوبه في العشر الاول من شهر ذي الحجة الحرام يوم الاثنين الخامس من سنة ١١٤١) .

خطه النسخ ، الآيات مكتوبة بالاحمر ، جلده مزخرف بطغراوات .

ق ـ ٢٧×١٦ . و ـ ٣٦١ .

٣/٦ ترتيب حسن / حسن باشا بن حسين باشا الجليلي المتوفي سنة ١٢٣٣

أ (الحمد لله الذي أعجز البلغاء بكتابه واكرم البصائر بخطابه ...)

وهو فهرست لتسهيل موقع السور القرانية واجزائها واعشارها من القرآن الكريم وقد ارخه مصنفه بهذه الابيات :

حمدا لوهاب المنن جلا الرزايا والمحن
رتبت فيه كتابه كالدر جاء على سنن
كنز اتى تاريخه ها ان ترتيبي حسن (١١٩٧)

وقد أورد ان حروف القرآن (٣٢٣٣٧٢) وكلماته (٧٢٤٣٥) وآياته (٦٦٦٦) وسوره (١١٤) ، ورقة مصقول ، مجدول الصفحات ، خطه النسخ .

ق ـ ٢١×١٤/٥ . و ـ ١٣٧ .

٣/٧ تفسير آية الكرسي

احمد بن عمر بن هلال المالكي(٣) المتوفى سنة ٧٩٥ .

أ (الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وارشده ببديع حكمته الى معاني العرفان ...)

ورقه اصفر مصقول ، في كل صفحة ٢٣ سطرا .

الناسخ ـ محمد بن محمد بن ابراهيم البعلي سنة ١٠١٧

ق ـ ٢١×١٥/٥ . و ـ ٤٩ .

٣/٨ تفسير الجلالين(٤) ـ المجلد الاول .

جلال الدين المحلي المتوفي سنة ٨٦٤ وجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ .

أ (الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكافيا لمزيده والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه ...)

مكتوب بالحبر الاحمر والاسود ، ورقه أصفر ثخين ، جلده مزخرف بطغراوات ، خطه النسخ ، نسخ سنة ٨٧١ .

ق ـ ١٨×١٢ . و ـ ١٧٦ .

---

(١) انظر دار الكتب ج ١ ص ٣٢ ، مطبوع ، سركيس ص ٣١٦ ، التيمورية ج ١ ص ٨ .

(٢) انظر حاجي خليفة ص ١٨٦ ، دار الكتب ج ١ ص ٣٣ ، الجبوري ص ٣٠ ، مطبوع سركيس ص ٦١٧ ـ ٦١٨ .

(٣) شهاب الدين احمد بن عمر بن هلال الاسكندراني ثم الدمشقي الفقيه المالكي ، انظر ابن العماد ج ٦ ص ٣٣٨ ، يعقوب ص ٨٤ .

(٤) انظر دار الكتب ج ١ ص ٣٧ ، مطبوع ، سركيس ص ١٦٢٣ ، التيمورية ج ١ ص ١٧ .

٣/٩ تفسير الجلالين ـ المجلد الثاني

المحلي والسيوطي .

أ (قال الشيخ العلامة المحقق الجلال رحمه الله سورة الكهف مكية ...)

ورقه مصقول ، خطه النسخ ، الآيات مكتوبة بالحبر الاحمر ، جلده مزخرف بطغراء .

ق ـ ٢٠×١٥ . و ـ ٢٧٠ .

٣/١٠ تفسير الجلالين ـ قطعة ـ

ناقص من اوله والموجود فيه يبدأ (بسم الله الرحمن الرحيم تبارك تنزه عن صفات المحدثين ...)

في كل صفحة ١٧ سطرا ، أول المخطوطة ورقة مضافة كتب عليها سورة الفاتحة بخط حديث .

الناسخ ـ حسن بن محمد خوركي سنة ١١٨١ .

ق ـ ٢٠/٥×١٥ . و ـ ٣٧ .

٣/١١ تفسير الجلالين(٥) ـ قطعة ـ

أ (بسم الله أي اقرأ بذكر اسم هو الله أو باستعانته ..)

وجاء في آخره (وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في ولاية اورنبور من توابع البلغار وفي طريق مسكو(٦) في قرية فارغلي وفي مدرسة مولانا واولانا ملا محمد رحيم بن اسماعيل من الهجرة النبوية ١١٩٣) .

ق ـ ٢١/٥×١٦/٥ . و ـ ١٢٧ .

٣/١٢ تفسير أبي الليث السمرقندي(٧) ـ المجلد الثاني

أ (سورة مريم كلها مكية تسعون وثمان آيات بسم الله الرحمن الرحيم قوله سبحانه وتعالى كهيعص ...)

خرج أحاديثه الشيخ زين الدين قاسم قطلوبغا(٨) المتوفي سنة ٨٧٩ .

خطه قديم ، آثار رطوبة في أعاليه .

ق ـ ٢٦/٥×١٨/٥ . و ـ ٢٨٢ .

٣/١٣ حاشية الجمالين للجلالين(٩)

ملا علي القارىء المتوفي سنة ١٠١٤ .

أ (الحمد لله ذى الجلال والجمال والكمال والصلاة والسلام على رسوله نخبة أرباب الاحوال ...)

صفحته الاولى مزخرفة بالماء المذهب ، جلده مزخرف بطغراوات .

ق ـ ٢١/٥×١٥/٥ . و ـ ٤٧٢ .

---

(٥) لم يذكرها الجلبي ، انظر : ص ١٢٥ ـ ١٢٦ .

(٦) هكذا وردت في الاصل ولعلها موسكو .

(٧) نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفي سنة ٣٧٥ أو ٣٧٢ أو ٣٩٣ ، انظر حاجي خليفة ص ٤٤١ ؛ دار الكتب جـ ١ ص ٣٧ ، التيمورية جـ ١ ص ٢٠ و جـ ٣ ص ١٤١ ، الجبوري ص ١٤٦ ، كحالة جـ ١٣ ص ٩١

(٨) قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله الجمال المصري الحنفي زين الدين المتوفي سنة ٨٧٩ انظر الالباني ص ٩٩ ؛ كحالة جـ ١١ ص ٢٥٥ .

(٩) ذكره الجلبي باسم (الجمالين على الجلالين) .

٣/١٤ حاشية شيخ زادة(١٠) على البيضاوي(١١)

أ (بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب يسر يا كريم الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بانوار التنزيل وشرح صدورهم لادراك اسرار التأويل ...)

في كل صفحة ٣٥ سطرا ، ورقه مصقول ، مجدول ، جلده مزخرف بطغراوات .

الناسخ ـ عثمان بن الشيخ عبدالرحيم الملواني سنة ١١١٢ .

ق ـ ٣٠/٥×٢٢ . و ـ ٥٣٠ .

٣/١٥ حاشية شيخ زادة على البيضاوي(١٢) ـ المجلد الثاني

أ (قال القرطبي وهي مدنية الا آية واحدة منها هي قوله تعالى ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها فانها نزلت بمكة ...)

صفحته الاولى مزخرفة ، في كل صفحة ٢٩ سطرا ، خطه التعليق ، جلده مزخرف بطغراوات مذهبة .

النسخ سنة ١١١٢ .

ق ـ ٣٢/٥×٢٠/٥ . و ـ ٣٣٨ .

٣/١٦ حاشية شيخ زادة على البيضاوي ـ المجلد الثالث

أ (ما يتعلق من الكلام بتفسير سورة الفرقان قوله تكاثر خيره قال تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ...)

خطه قديم ، في كل صفحة ٤٥ سطرا .

وقع الفراغ منه (وقت الظهيرة من يوم الاحد المبارك الثاني والعشرين من شهر محرم الحرام بتاريخ ذيله على يد احمد بن الشيخ شهاب الدين الغزالي) وقد أرخه (كتاب محمد بروشافي) سنة ١١١٤ .

جلده مزخرف بطغراوات مذهبة ، في كل صفحة ٤٥ سطرا .

ق ـ ٣٣×٢٠/٥ . و ـ ٣٢١ .

٣/١٧ حاشية على(١٣) انوار التنزيل واسرار التأويل(١٤)

بهاء الدين العاملي المتوفي سنة ١٠٣١ .

أ (الحمد لله الذي جعل نسخه عالم الاكمال شرحا لآيات قدرته وتفسيرا وصير نقوش صحيفة الاكوان تعبير البينات ...)

خطه قديم ، في كل صفحة ١٦ سطرا ، جلده منقوش ، نسخه سنة ١٣٠٨ .

ق ـ ١٩×١٢/٥ . و ـ ١٥٢ .

---

(١٠) محي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوي المتوفي سنة ٩٥١ ، انظر حاجي خليفة ص ٢٨١ دار الكتب جـ ١ ص ٤٧ ؛ التيمورية جـ ١ ص ٢٧ ، الزركلي جـ ٧ ص ٣٢٠ ، كحالة جـ ١٢ ص ٣٢ .

(١١) ناصر الدين ابو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوي المتوفي سنة ٦٨٥ انظر حاجي خليفة ص ١٨٦ ؛ كحالة جـ ٦ ص ٩٧ ؛ الجبوري ص ٣٠ .

(١٢) تفسير البيضاوي : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، طلس ص ١٩ ، كحالة جـ ٦ ص ٩٨ .

(١٣) ذكره الجلبي باسم (حاشية البهائي على البيضاوي) انظر صفحة ١٢٦ ت ٦٨ ، التيمورية جـ ١ ص ٢٨ .

(١٤) أنوار التنزيل وأسرار التأويل لناصر الدين أبي سعيد

٣/١٨ حاشية على(١٥) انوار التنزيل واسرار التأويل

سعدي إفندي(١٦) المتوفى سنة ٩٤٥ .

أ (بسم الله الرحمن الرحيم قوله وتسمى أم القرآن المراد بالقرآن في أم القرآن ما عدا سورة الفاتحة ...)

خطه النسخ ، ورقه مصقول ، ساقط جلده الاول مزخرف بطفراوات .

ق – ٢٨/٥×١٩/٥ . و – ٥٢٤ .

٣/١٩ حاشية الكواكبي على البيضاوي

محمد الكواكبي(١٧) المتوفى سنة ١٠٩٦ .

ناقص من أوله والموجود منه يبدأ (بالاخفاء لرعاية المقابلة ...) في كل صفحة ٢١ سطرا خطه قديم .

الناسخ – حسين بن الحاج عمر جوبان الحلبي في يوم الاحد سابع عشر من محرم سنة ١١٥٧ .

ق – ٢٠×١٤/٥ .

و – ٣٧٨ .

٣/٢٠ الدر المنثور في التفسير المأثور(١٨) – المجلد الاول

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

أ (الحمد لله الذي أحيا بمن شاء مآثر الآثار بعد الدثور ...)

صفحته الاولى مزخرفة بنقوش بالماء المذهب وعليها طفراوات مختلفة الاشكال .

في كل صفحة ٢٥ سطرا ، جلده مزخرف بطفراوات ، خطه قديم .

ق – ٢١×٢٠ .

و – ٤٥٨ .

٣/٢١ الدر المنثور في التفسير المأثور – المجلد الثاني

أ (أخرج ابن جرير وابن المنذر عن قتادة قال المائدة مدنية ...)

الصفحة هذه فيها خروم .

الصفحة الاولى من المخطوط منقوشة بالماء المذهب وعليها طفراوات مختلفة الاشكال .

في كل صفحة ٢٥ سطرا .

ق – ٢١×٢٠/٥ .

و – ٤١٩ .

٣/٢٢ الدر المنثور في التفسير المأثور – المجلد الثالث

أ (اخرج ابن مردويه عن ابن عباس قال نزلت سورة النحل بمكة ...)

صفحته الاولى منقوشة بالماء المذهب وعليها طفراوات مختلفة الاشكال .

جلده مزخرف بطفراوات .

في كل صفحة ٢٥ سطرا .

ق – ٢١×٢٠/٥ .

و – ٤١١ .

٣/٢٣ الدر المنثور في التفسير المأثور – المجلد الرابع

أ (اخرج ابن الضريس والنحاس وابن مردوية والبيهقي في الدلائل ...)

صفحته الاولى مزخرفة ومنقوشة بالماء المذهب بأشكال مختلفة ، جلده مزخرف بطفراوات في كل صفحة ٢٥ سطرا .

جاء في آخره (قال مؤلفه تقبل الله منه صنيعه فرغت من تبييضه يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين وثمانمائة)

ق – ٢٠/٥×٢٠/٥ .

و – ٢٦٨ .

٣/٢٤ رونق التفاسير(١٩)

محمد نجيب القراء القره حصاري المتوفى سنة ٩٥٠ .

أ (قال العبد الضعيف المفتقر الى الله الوهاب محمد بن نجيب القراء الحصاري ...)

في أعلى صفحته الاولى زخرفة مجدول الصفحات .

الناسخ – مصطفى بن السيد محمد العجلاني الحسيني سنة ١١٣٧ .

ق – ٢١/٥×١٤ .

و – ٧٢ .

٣/٢٥ فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل(٢٠)

ابو زكريا الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ .

أ (بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ...)

خطة النسخ ، ورقة مصقول ، مكتوب بالحبر الاحمر ، مجدول الصفحات ، جلده مزخرف بطفراوات ، في كل صفحة ٢٧ سطرا .

جاء في آخره :

وان تجد عيبا فسد الخللا جل من لا عيب فيه وعلا

ق – ٢٦×١٦/٥ .

و – ٢٤٠ .

عبدالله بن عمر البيضاوي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٥ انظر ، حاجي خليفة ص ١٨٦ ، الجبوري ص ٣٠ .

(١٥) انظر دار الكتب ج ١ ص ٤٥ ، التيمورية ج ١ ص ٢٦ .

(١٦) المولى سعدالله بن عيسى الشهير بسعدي افندي المتوفى سنة ٩٤٥ ، انظر حاجي خليفة ص ١٩١ ، التيمورية ج ١ ص ٢٦ .

(١٧) محمد بن حسن بن احمد الكواكبي الحنفي المتوفى سنة ١٠٩٦ ، انظر كحالة ج ٩ ص ١٨٢ ، سركيس ص ١٥٧٦ التيمورية ج ٣ ص ٢٦٠ .

(١٨) انظر دار الكتب ج ١ ص ٤٨ ، مطبوع ، سركيس ص ١٠٧٩ .

(١٩) لم يذكره الجلبي انظر ص ١٢١ – ١٣٩ ، التيمورية ج ١ ص ٢١١ .

(٢٠) انظر دار الكتب ج ١ ص ٥٦ ؛ التيمورية ج ١ ص ٢١٩

٣/٢٦ لباب التأويل في معاني التنزيل(٢١) (تفسير ابن الخازن) ـ المجلد الاول ـ

علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل الشهير بخازن الكتب المتوفي سنة ٧٤١ .

أ (الحمد لله الذي خلق الاشياء فقدرها تقديرا وصور شكل الانسان فأحسنه تصويرا ومنحه بالعقل وجعله سميعا بصيرا ...) ورقته الاولى مضافة ومكتوبة بخط حديث ، جلده مزخرف بطغراوات ورقه مصقول .

الناسخ ـ محمد بن علي بن احمد بن محمد سنة ٩٦٨ .

ق ـ ٢٧ × ١٨/٥ .

و ـ ٢٧٦ .

٣/٢٧ لباب التأويل في معاني التنزيل (تفسير ابن الخازن) المجلد الثاني

أ (تفسير سورة النساء مدنية وهي مائة وخمس وسبعون آية وثلاثة آلاف وخمس واربعون كلمة وستة عشر الف حرف وثلاثون حرفا ...) .

في كل صفحة ٢٥ سطرا ، خطه النسخ ، الآيات مكتوبة بالحبر الاحمر ، جلده مزخرف بطغراوات .

ق ـ ٢٧ × ١٨ .

و ـ ٢٧٦ .

٣/٢٨ لباب التأويل في معاني التنزيل (تفسير ابن الخازن) المجلد الثالث

أ (تفسير سورة الاعراف مكية روى ذلك عن ابن عباس وبه قال الحسن ومجاهد وعكرمة ...) .

ورقه ثخين ، في كل صفحة ٢٥ سطرا ، جلده مزخرف بطغراوات ، خطه قديم .

ق ـ ٢٧ × ١٨ .

و ـ ٢٩٤ .

٣/٢٩ لباب التأويل في معاني التنزيل (تفسير ابن الخازن) المجلد الرابع

أ (تفسير سورة يوسف عليه السلام وهي مكية باجماعهم ...) .

خطه النسخ ، في كل صفحة ٢٥ سطرا ، جلده مزخرف بطغراوات .

ق ـ ٢٧ × ١٨ .

و ـ ٢٨٨ .

٣/٣٠ لباب التأويل في معاني التنزيل (تفسير ابن الخازن) المجلد الخامس

أ (تفسير سورة النور مدنية وهي ثنتان وقيل أربع وستون ...)

ورقه ثخين ، في كل صفحة ٢٥ سطرا ، جلده مزخرف بطغراوات .

ق ـ ٢٦ × ١٨ .

و ـ ٢٩٥ .

---

(٢١) انظر دار الكتب ج ١ ص ٥٩ ، التيمورية ج ١ ص ٥٤ مطبوع سركيس ص ٨٠٩ .

٣/٣١ لباب التأويل في معاني التنزيل (تفسير ابن الخازن) المجلد السادس

أ (بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر باتمامه تفسير سورة الفتح وهي مدنية ...)

ورقه ثخين ، في كل صفحة ٢٥ سطرا ، جلده مزخرف بطغراوات .

ق ـ ٢٦ × ١٨ .

و ـ ٢٦٢ .

٣/٣٢ لوامع البرهان وقواطع البيان(٢٢) في معاني القرآن

أبو الفضائل محمد بن حسين الميلقي المتوفى سنة ٥٨٤ .

أ (الحمد لله الذي جعل الحمد قرآنه وآخر دعوى اهل جنانه والصلاة على محمد عبده ورسوله ...) .

نسخ سنة ٨٥٠ عن نسخة نسخت سنة ٦٨١ ، اوراقه الاولى بخط التعليق ، جلده قديم .

ق ـ ٢٥/٥ × ١٥/٥ .

و ـ ١٣٧ .

٣/٣٣ معالم التنزيل ـ المجلد الاول

أبو محمد بن الحسين بن مسعود البغوي(٢٣) المتوفى سنة ٥١٠ أو ٥١٦ .

أ (الحمد لله قال الشيخ الامام العالم محي السنة ناصر الحديث أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي ...) .

صفحتاه الاولى والثانية مطلاة بين أسطرها بالماء المذهب ومزخرفة في أولها .

أول المخطوطات نقولات من كتاب آثار البلدان ترجمة مقتضبة للبغوي (صاحب التفسير) ثم فهارس لمحتويات المخطوط ، خطه النسخ ، في كل صفحة ٢٥ سطرا ، جلده مزخرف ، النسخ سنة ١١١٤ .

ق ـ ٢٤ × ١٤ .

و ـ ٥٠٧ .

٣/٣٤ معالم التنزيل ـ المجلد الثاني

أ (الحمد لله الذي أنزل على انزل على عبده الكتاب اثنى الله تعالى على نفسه باتمامه على خلقه ...) .

صفحتاه الاولى والثانية محلاة بالماء المذهب بين الاسطر ومزخرفة في أولها .

في كل صفحة ٢٥ سطرا ـ من أول سورة الكهف الى آخر القرآن الكريم .

خطه النسخ ، جلده مزخرف ، مجدول الصفحات .

ق ـ ٢٢ × ١٤ .

و ـ ٤٨٣ .

---

(٢٢) انظر دار الكتب ج ١ ص ٦٠ ، لم يذكر الجلبي اسم المؤلف ، انظر ص ١٢٦ ت ٧٨ مطبوع ، انظر سركيس ص ٥٧٣ .

(٢٣) انظر الجبوري ص ٣٢ ، التيمورية ج ١ ص ٥٨ وج ٢ ص ٣٣ .

غريب القرآن والحديث

٤/١ تفسير غريبي القرآن والحديث(١) ــ المجلد الاول

أبو عبيد احمد بن محمد الهروي المتوفى سنة ٤٠١ .

أ (سبحان من له في كل شيء شاهد بانه اله واحدا وفي جميع ما ادركه بصر وافضى اليه نظر ...)

وجاء في آخر باب الشين مع الياء (تم المجلد الاول من الغريبين بحمد الله ومنه ويتلوه في المجلد الثاني وما يليه كتاب الصاد على يدى مسعود بن علي بن ظفر بن علي بن الحسين بن الفضل الكاتب في العشر الاول من جمادى الاخرة سنة ثلاث وستين وخمس مائة هجرية(٢)) وجاء في اسفل الصفحة وبخط بغاير الخط الاصل مايلي :

(اعلم ان كاتب هذا السفر وناسخه هو الاديب مسعود بن ظفر مؤلف كتاب سلوان المطاع(٣) فهو كاتب لطيف لا تمجه الاسماع قد شاع بين الورى وذاع وقد جمع فيه حكايات عجيبة وأمثلة بديعة ومواعظ حسنة لامستهجنة عليه الرحمة فليراجع تم) وجاء في نهاية باب الصاد مع الهمزة اخر المجلد (تم الجزء الاول وهو النصف من كتاب غريبي القرآن والحديث ويتلوه في النصف الثاني كتاب الضاد باب الضاد مع الهمزة بحمد الله تعالى في أواخر شهر شوال سنة ١١٥٦(٤) وصلى الله على محمد واله) .

ورقه حتى باب الشين مع الياء يختلف عن ورقه الاخير ، القسم الاول منه مشكول ، جلده مزخرف ، خطه قديم ، في كل صفحة ٢٠ سطرا .

ق ــ ١٩/٥×١٥/٥ . و ــ ٢٠١ .

٤/٢ تفسير غريبي القرآن والحديث(٥) ــ المجلد الثاني

باب الضاد ... أ (قوله تعالى ومن الضأن اثنين ...)

جاء في آخره (فرغ من تحريره أبو القاسم عبدالكريم بن احمد الروزي بثغر تفليس حماه الله يوم الاحد السابع من ذيالحجة سنة اثنين وثمانين واربعمائة) .

ورقه ثخين ، خطه قديم ، مشكول ، فيه عناوين بالخط المغربي ، جلده مزخرف ، في كل صفحة ٢٥ سطرا .

ق ــ ٢٨×١٧/٥ . و ــ ١٩٩ .

٤/٣ نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن(٦)

أبو بكر محمد بن عزيز السجستاني(٧) المتوفى سنة ٣٣٠ .

أ (الحمد لله رب العالمي وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما هذا تفسير غريب القرآن على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل تحفظه على من اراده ...)

يبدأ بباب الهمزة المفتوحة ، ورقه مصقول ، مشكول .

ق ــ ٢٠/٥×١٤/٥ . و ــ ٩٨ .

الحديث وعلومه

٥/١ الازهار شرح (المصابيح(١)) المجلد الاول

جمال الدين يوسف الاردبيلي(٢) المتوفى سنة ٧٩٩ .

أ (الحمد لله الذي نزل الكتاب وفصل الخطاب ورتب الاسلام وبين الاحكام وأرسل الرسل ..)

أورافه الاولى مفككة ، ورقه ثخين عليه حواشي في الهوامش .

الناسخ ــ ياسين بنخضر بن عبدالهادي البوازعي أصلا والموصلي مولدا سنة ٩٩٨ .

ق ــ ٢٩×٢١ .

و ــ ٢١٨ .

٥/٢ اسعاف الابرار شرح مشكاة الانوار(٣)

ابن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ .

أ (الحمد لله الذي جعل قلوب أوليائه مشكاة لانوار معرفته وشرح بالسنة النبوية صدور أحبائه) .

في كل صفحة ٢٧ سطرا ، ورقه أصفر قديم ، جلده مزخرف بطغراوات .

ق ــ ٢٥/٥×١٤ .

و ــ ٦٧٢ .

٥/٣ الترغيب والترهيب(٤) ــ الجزء الاول

عبدالعظيم المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ .

أ (الحمد لله المبتدئ المعيد الغني الحميد ذي العفو الواسع والعقاب الشديد ...) .

أوله فهرست لمحتويات المخطوط ، خطه النسخ ، صفحاته مجدولة ، مشكول ، ورقه صقيل ، جلده مزخرف بطغراوات .

الناسخ ــ ملا محمد بن علي الشماع سنة ١١٥٩ .

ق ــ ٢٩/٥×٢٠/٥ .

و ــ ٢٤٧ .

٥/٤ الترغيب والترهيب ــ الجزء الثاني

أ (بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم) .

في كل صفحة ٢٢ سطرا ، عناوينه مكتوبة بالحبر الاحمر ، جلده مزخرف ، طغراء من جلادته الاولى ساقطة . مجدول الصفحات ، مشكول .

الناسخ ــ محمد بن علي الشماع سنة ١١٦٠ .

ق ــ ٢٩×١٨/٥ .

و ــ ٢٦٦ .

---

(١) يلاحظ ان المجلد الثاني أقدم نسخا من المجلد الاول .

(٢) ورد هذا التاريخ في الصفحة ٢٨٥ من المخطوط .

(٣) انظر حاجي خليفة ص ٩٩٨ .

(٤) ورد هذا التاريخ على الصفحة الاخيرة من المخطوط .

(٥) انظر الهامش رقم (١) .

(٦) انظر دار الكتب جـ ١ ص ٦٤ ؛ مطبوع ؛ سركيس ص ١٠٠٨ .

(٧) محمد بن عزيز العزيزي السجستاني (ابو بكر) المتوفى سنة ٣٣٠ ؛ انظر كحالة جـ ١٠ ص ٢٩٢ ؛ طش ص ٢٢٧ ؛ الزركلي جـ ٧ ص ١٤٩ ؛ سركيس ص ١٠٠٨ .

(١) للبغوي انظر دار الكتب جـ ١ ص ١٢٨ . الجبوري ص ٢٢ .

(٢) انظر البغدادي جـ ٢ ص ٥٥٨ . كحالة جـ ١٣ ص ٢٦٦ ؛ الزركلي جـ ٩ ص ٢٨٢ .

(٣) ذكره الجلبي باسم (شرح المشكاة) انظر ص ١٢٧ ت ٩٢٠ ؛ الذيل جـ ١ ص ٧٧ . البغدادي جـ ١ ص ١٤٦ .

(٤) انظر دار الكتب جـ ١ ص ٩٦ ؛ الالباني ص ٤١٢-٤١٤ ؛ مطبوع ؛ سركيس ص ١٨٠٢ .

٥/٥ التيسير بشرح الجامع الصغير(٥)

عبدالرؤوف المناوي المتوفى سنة ١٠٣١ .

أ (الحمد لله الذي علمنا من تأويل الاحاديث فاطر السموات والارض ...)

نقوش وزخرفة على أول الصفحة الاولى والثانية ، في كل صفحة ٣١ سطرا ، خطه النسخ ، ورقه مصقول ، جلده منقوش .

الناسخ ـ منصور بن محمود بك سنة ١١١٨ .

ق ـ ٣١×٢١ .

و ـ ٤٤٤ .

٥/٦ صحيح البخاري(٦) ـ المجلد الاول

أبو عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ .

أ (بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم أخبرنا الشيخ الجليل المسند المعمر بقية المشايخ رحلة الدنيا شهاب الدين أبو العباس ...)

أوله فهرست لمحتويات المخطوط ، أول فصوله مكتوبة بالحبر الاحمر ، في كل صفحة ٢٤ سطرا مشكول ، خطه النسخ، جلده مزخرف بطغراوات .

الناسخ ـ شيخ يوسف بن عبدالله ١١٥٥ .

ق ـ ٢٢×٢١ .

و ـ ٢٧٧ .

٥/٧ صحيح البخاري ـ المجلد الاخير

أ (باب وفود الانصار الى النبي صلى الله عليه وسلم بمكة وبيعة العقبة ...)

عناوينه مكتوبة بالحبر الاحمر ، خطه النسخ ، ورقه مصقول ، مشكول ، جلده مزخرف .

الناسخ ـ ابن عبدالله الشهير بوالي كردستان سنة ١١٥٥ .

ق ـ ٣٢×٢٠/٥ .

و ـ ٣٥٣ .

٥/٨ مختصر الترمذي(٧) (تجريد جامع الترمذي(٨))

ابو الفضل محمد تاج الدين بن عبدالمحسن الشهير بالقلعي كان حيا بعد سنة ١١٤٧ .

أ (بسم الله الرحمن الرحيم وبه نقتي الحمد لله الذي توج العلماء بتاج الدين وجعلهم ورثة محمد صلى الله عليه وسلم الى أبد الآبدين ...)

أوراقه الاولى مفككة ، عناوينه مكتوبة بالحبر الاحمر ، خطه النسخ في كل صفحة ٢٣ سطرا .

الناسخ ـ حسين المالكي الازهري سنة ١١٤٠ .

ق ـ ٢١×١٦ .

و ـ ٢٢٧ .

٥/٩ مصابيح السنة(٩)

البغوي(١٠) المتوفى سنة ٥١٠ أو ٥١٦ .

أ (بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بفضلك الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...)

أوراقه الاولى مفككة ، عليه حواشي وشروح ، جلده مزخرف بطغراء .

النسخ سنة ٩٧٧ .

ق ـ ٣٠/٥×٢١/٥ .

و ـ ٤٣٠ .

---

(٥) انظر دار الكتب جـ ١ ص ٩٩ ؛ طلس ص ٣٧ ؛ التيمورية جـ ٢ ص ١٩٦ ؛ مطبوع : سركيس ١٧٩٩ ؛ الزركلي جـ ٧ ص ٧٥ .

(٦) انظر الجبوري ص ٥ ؛ الالباني ص ٢٣٠ ؛ مطبوع سركيس ص ٥٣٥ ـ ٥٣٦ .

(٧) الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن الضحاك السلمي البوغي الضرير المتوفى سنة ٢٧٩ ، انظر الجبوري ص ٥٥ ، الالباني ص ٢٤٢ .

(٨) انظر دار الكتب جـ ١ ص ٩٤ ، كحالة جـ ١٠ ص ٢٥٣ .

(٩) انظر دار الكتب جـ ١ ص ١٤٨ ؛ مطبوع ؛ سركيس ص ٥٧٣ .

(١٠) ابو محمد بن الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء البغوي الملقب ، محي الدين) انظر طلس ص ٣٢ و ٤٢ و ٤٨ و ١٥٣ ، كحالة جـ ٤ ص ٦١ ، الجبوري ص ٢٢ و ٢٤ و ٤٠ الالباني ص ٢٣٨ .